

Realización y Producción Musical

Plan de Estudio Profesional Universitario



LÍNEAS ELECTIVAS DE PROFUNDIZACIÓN*

CREACIÓN MUSICAL

- Escritura de canciones
- Sonido cinematográfico
- Creación y grabación con instrumentos musicales
- Diseño de sonido para tv, multimedia, videojuegos y cine
- Creación musical visual
- Composición en géneros
- Grabación y creación Midi
- Improvisación en estudio

PRODUCCIÓN MUSICAL

- Procesos de producción musical
- Producción de sonido en vivo
- Producción musical por géneros musicales
- Audición crítica
- Producción de música electrónica
- Programación digital de audio

INTERPRETACIÓN MUSICAL

- Lectura musical en los instrumentos
- Instrumento musical principal: repertorio
- Prácticas en estudio
- Profundización en géneros musicales
- Instrumento musical principal: solista e improvisación
- Prácticas en escenario
- Clases maestras
- Instrumento musical principal: aplicación según géneros musicales

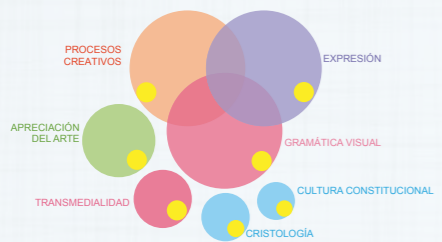
A1 A2 A3 A4 A5

AUDICIONES

ESTRATO DE FUNDAMENTACIÓN

TALLER CENTRAL DE ESCUELA

I NIVEL

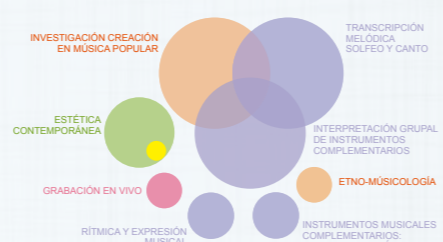


Procesos Creativos	4
Expresión	3
Gramática Visual	2
Apreciación del Arte	2
Transmedialidad	2
Crisología	3
Cultura Constitucional	2

(18 Cr.)

TALLER CREACIÓN DE CANCIONES

II NIVEL



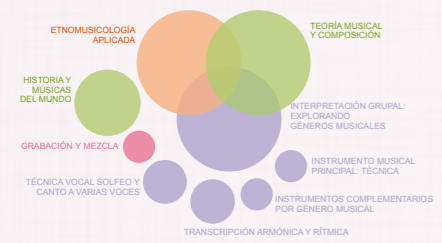
Investigación creación en música popular	4
Transcripción melódica, solfeo y canto	3
Interpretación grupal de instrumentos complementarios	2
Instrumentos musicales complementarios: fundamentos técnicos	2
Rítmica y expresión musical	1
Grabación y sonido en vivo	2
Etno-musicología	2
Estética contemporánea	2

(18 Cr.)

ESTRATO DE ESTRUCTURACIÓN

TALLER DE COMPOSICIÓN EN DIVERSOS GÉNEROS

III NIVEL

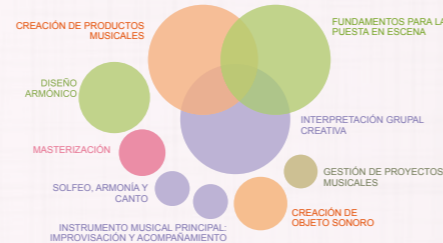


Etnomusicología aplicada	4
Teoría musical y composición	2
Inter. grupal: explorando géneros musicales	2
Instrumento musical principal: técnica	3
Instrumentos complementarios por género musical	1
Historia y músicas del mundo	1
Técnica vocal, solfeo y canto a varias voces	2
Transcripción armónica y rítmica	1
Grabación y mezcla	2

(18 Cr.)

TALLER DE MONTAJE MUSICAL CREATIVO

IV NIVEL



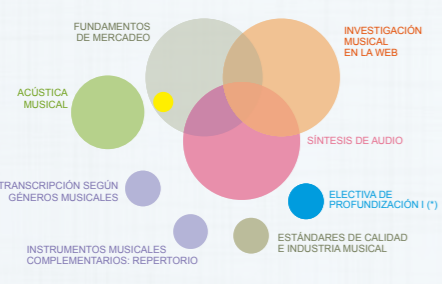
Creación de productos musicales	4
Fundamentos para la puesta en escena	1
Interpretación grupal creativa	2
Creación de objeto sonoro	1
Instrumento musical principal: improvisación y acompañamiento	3
Masterización	2
Diseño armónico	1
Solfeco, armonía y canto	3
Gestión de proyectos musicales	1

(18 Cr.)

ESTRATO DE PROFUNDIZACIÓN

TALLER DE PRODUCCIÓN DE MÚSICA ELECTRÓNICA

V NIVEL

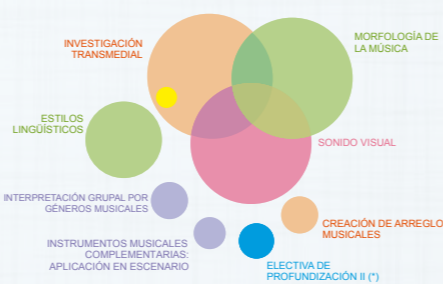


Investigación musical en la web	4
Síntesis de audio	2
Fundamentos de mercadeo	2
Electiva de Profundización I*	6
Instrumentos musicales complementarios: repertorio	1
Transcripción según géneros musicales	1
Estándares de calidad e industria musical	1
Acústica musical	1

(18 Cr.)

TALLER DE PRODUCCIÓN MUSICAL PARA PRODUCTOS VISUALES

VI NIVEL



Investigación transmedial	4
Morfología de la música	1
Sonido visual	2
Electiva de Profundización II*	6
Instrumentos musicales complementarios: aplicación en escenario	1
Creación de arreglos musicales	1
Estilos lingüísticos	1
Interpretación grupal por géneros musicales	2

(18 Cr.)

TALLER DE PRODUCCIÓN DISCOGRÁFICA

VII NIVEL



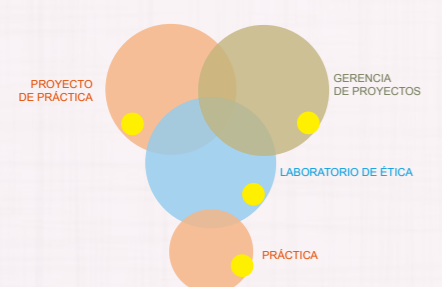
Composición y creación musical	4
Sesiones de grabación	2
Interpretación de nuevas creaciones	1
Electiva de Profundización III*	6
Instrumentos musicales complementarios: aplicación en grabación	2
Técnica vocal en música popular	1
Sociología musical	1
Derechos de autor	1

(18 Cr.)

ESTRATO DE PROYECCIÓN

TALLER DE PRÁCTICA

VIII NIVEL



Proyecto de Práctica	4
Gerencia de Proyectos	2
Laboratorio de Ética	2
Práctica	4

(12 Cr.)

TALLER DE TRABAJO DE GRADO

IX NIVEL



Seminario de Investigación Creación	6
Seminario de Reflexión	6
Seminario de Gestión Producción	6

(18 Cr.)

**2 Créditos Opcionales

A5

TOTAL CRÉDITOS
156

SNIES: 106095 - Resolución de Registro Calificado 579 del 23 de enero de 2017

"Vigilada Mineducación"

• Se debe alcanzar el nivel B2 de inglés según el Marco Común Europeo

• Para el cambio de estrato en la Escuela de Artes se deben certificar competencias definidas según el nivel académico.

• La Institución Universitaria Salazar y Herrera se reserva el derecho de modificar u ofertar las líneas de profundización de sus programas tecnológicos o universitarios. Cada línea de profundización exige un examen para poderla cursar. Si no se aprueba puede ver los contenidos generales de ese Estrato, y luego presentarlo nuevamente.

• La Escuela se reserva el derecho de modificar la estructura de la malla curricular de sus programas con el fin de facilitar el proceso de aprendizaje de los estudiantes matriculados, sin que implique alteración de los contenidos formativos, los créditos e intensidad horaria de cada semestre.