



ESCUELA DE LIDERAZGO

Programa del Taller:
“Eneagrama Empresarial”

Programa del Taller: **"Eneagrama Empresarial"**

- 1.** Agradecimiento por invitación
- 2.** Bienvenida al taller
- 3.** Reflexión del mundo en el que vivimos
- 4.** ¿Quién organizó la mente humana?
- 5.** La naturaleza de la mente ¿Dónde están los pensamientos y las emociones?
- 6.** Esquema del desarrollo de la personalidad
- 7.** El eneagrama y las nueve tipologías
- 8.** ¿Quién soy? Descubriendo mi programa
- 9.** Mi instinto básico
- 10.** Rutas de integración y desintegración
- 11.** Valores universales
- 12.** Meditación

Bienvenido(a) seas

Gracias por darnos la oportunidad de conocerte, desde hoy deseamos ser tu mejor aliado, juntos podemos hacer posible un cambio en tu vida, tómalo como herramienta o compañero. El nivel del Diplomado "La Evolución del Ser" es un espacio en el que conocerás tu verdadera personalidad y comprenderás las diferencias entre ella y tu ser, conocerás a tu ego y te volverás consciente de la dinámica de tu personalidad y con la cual has caminado toda tu vida.

Somos un grupo de capacitadores y estamos emocionados por que seas parte de un cambio, vivir contigo un proceso de crecimiento personal, donde te conocerás y entenderás que la vida es mucho más que las historias que te han contado y que te traerá grandes beneficios en tu forma de relacionarte, comunicarte y quererte.

Esperamos que este proceso aporte habilidades diferentes a tu vida y te permita vivir más consciente y en plenitud.

Un cordial saludo

El Eneagrama

El Eneagrama es la herramienta que nos facilitará identificar la propia personalidad. Se trata de un sistema basado en un mapa de caracterología, que revela a cada persona su personalidad y su esencia. Este sistema te propone un proceso transformador profundo siguiendo tres pasos:

1. Descubrir la compulsión o modalidad de tu carácter. (Coraza o armadura)
2. Entender: Causa, orígenes y formas de manifestación en tu vida.
3. Superar tu compulsión siguiendo un proceso de integración a tu ser.

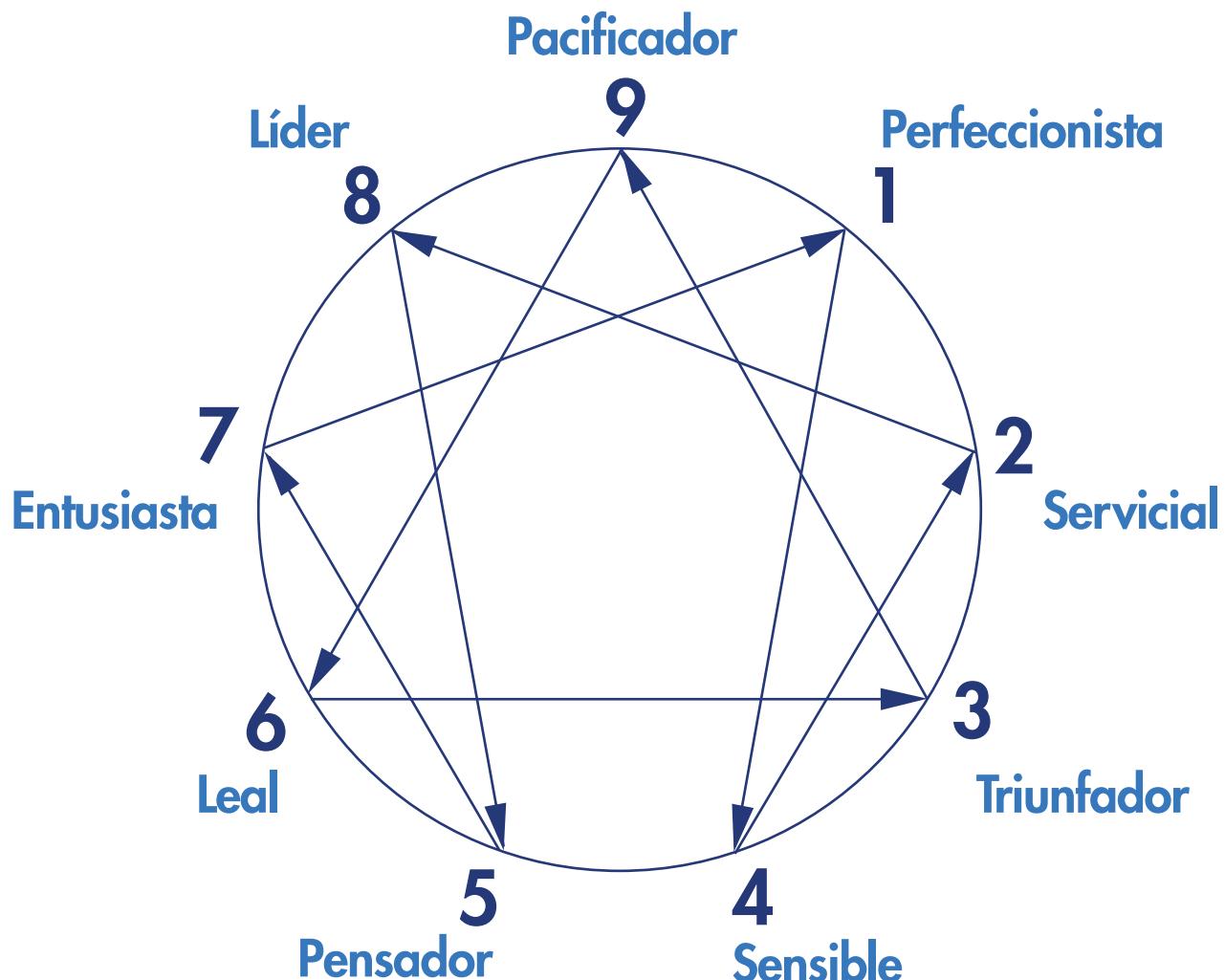
Identificar tu personalidad te permitirá:

- Ver cómo tu mente genera una imagen distorsionada de tu ser
- Identificar y admitir qué compulsión te lleva a actuar desde el automatismo de tu personalidad
- Desarrollar un nuevo entendimiento de ti mismo para el resto de tu vida
- Alejarte de la esclavitud que tu propia mente crea ante ciertas situaciones
- Evitar conflictos generados por el “choque” de personalidades. Podrás ver más allá de los comportamientos, entenderás por qué reaccionas tú y los demás de ciertas formas.
- Aceptar y amar a tus seres queridos con mayor entendimiento
- Autoliberarte. Encontrar dentro de ti todas las respuestas, todas las alternativas
- Rediseñarte. Podrás elegir qué características quieres incluir o retirar de tu personalidad

La compulsión no es sólo una fijación mental o una obsesión, se experimenta como una fuerza básica. Es energía que empuja el comportamiento y llega a rebasar la conciencia, es una defensa original oculta que por repetición se convierte en compulsiva, es un impedimento para ser tú mismo, convirtiéndote en un actor.

El trabajo con el eneagrama comienza cuando uno identifica su tipo y empieza a comprender sus características dominantes. Aunque reconoceremos en nosotros comportamientos de los nueve tipos, nuestras características más determinantes están arraigadas en uno de estos tipos.

Al principio sentirás que descubrir tu personalidad, atenta contra tu “seguridad artificial”, pero poco a poco sentirás ¡Qué es realmente la libertad!



Las Nueve Tipologías Eneatipos

Personalidad tipo "UNO"

1

Perfección
Ira



Perfeccionista, ético, íntegro, vive de acuerdo con sus principios morales. La verdad y la justicia son muy importantes. Muy serio, exigente y rígido consigo mismo y con los demás. Es inaudito que rompa sus reglas, tiene la necesidad compulsiva de actuar según lo que es correcto y de corregir el "error". Se fija metas altas para mejorar y se compara constantemente con los demás. Se siente dueño de la verdad y está convencido de que él tiene la razón, es muy trabajador, ordenado y meticoloso; busca la perfección en todo lo que hace, razón por la cual casi nunca alcanza el "ideal", lo que le provoca frustración y enojo. Percibe todo como blanco o negro, con pocos tonos de gris. Pospone decisiones por temor a cometer errores, ya que pueden criticarlo o juzgarlo.

Los demás le dicen: "Relájate, no seas tan duro y estricto, no pasa nada".

Personalidad tipo "DOS"

Optimista, cariñoso y muy servicial. Busca ayudar, agradar, ser indispensable y ser el centro en la vida de aquellos que le interesan; es por eso que gusta de aconsejar, apoyar y sentirse querido y necesitado. Le resulta fácil relacionarse y hacer amigos. El amor, los sentimientos y las relaciones humanas son de vital importancia para él. Le urge que lo necesiten, por lo que le cuesta trabajo decir "no" y prefiere mil veces dar que recibir o pedir. A la vez, con aire de superioridad, se siente orgulloso de no requerir de casi nada. Piensa: "¿Qué harían sin mí?" Con tal de ganar afecto puede sacrificarse o ayudar en exceso; también puede volverse inoportuno posesivo e invasivo en la vida de los demás y abandonarse a sí mismo.

Los demás le dicen: "¡No te metas, no me ayudes, déjame, yo puedo solo!"

2

Ayudador
Soberbia



Personalidad tipo "TRES"

3

**Exitoso
Vanidad**



Es ejecutor y realiza lo que se propone. Es eficiente, competente y seguro de sí mismo. Le resulta fácil motivar y convencer. Busca admiración, éxito y prestigio. Habla mucho de sí, es adicto al trabajo, siempre está de prisa, tiene mucha energía y metas definidas por alcanzar. Es hábil y práctico para hacer muchas cosas a la vez; sin embargo, tiende a descuidar los detalles. Maestro de la "actuación", utiliza diferentes máscaras para impresionar a los demás y lograr su aprobación. Con tal de ser el mejor o llegar a la meta, congela sus sentimientos, se vuelve frío y puede atropellar o pasar sobre otros sin darse cuenta. Le preocupa el "qué dirán", razón por la cual le da mucha importancia a reflejar una imagen de ganador en su casa, ropa, coche, familia, etcétera.

Los demás le dicen: "Calma, disfruta el momento, no todo es trabajo y éxito."

Personalidad tipo "CUATRO"

Es creativo, le gusta ser original y diferente a los demás. Posee gran sensibilidad para crear belleza. Es hipersensible, intuitivo, sincero y muy empático ¡Las emociones profundas y los sentimientos lo son todo! Le gusta la naturaleza, la intensidad de la vida; sueña y fantasea con momentos románticos. Su intensidad para sentir es superior a cualquiera: "Mis tristezas son tragedias y mis alegrías son descomunales", sus repentinos cambios de humor le generan problemas, ya que puede pasar con facilidad del odio al amor o de la alegría a la melancolía sin explicación alguna. Se siente vacío, incompleto, "algo" le falta para ser completamente feliz. Añora lo que no tiene y no valora lo que tiene.

Los demás le dicen: "Deja de exagerar y hacer drama, no seas tan intenso."

4

**Artista
Envidia**



Personalidad tipo "CINCO"

5

**Pensador
Avaricia**



Es observador, objetivo, analítico y tiene una mente muy clara. Le apasiona el conocimiento y cuando le interesa algún tema, se convierte en especialista. La mayor parte del tiempo vive en su mente. Busca un espacio para estar a solas, pues ahí se siente seguro, se recarga de energía, investiga, crea, sintetiza, reflexiona y se divierte. A veces se siente diferente y que no encaja con los demás, por lo que busca ser autosuficiente para no depender de la gente. Colecciona desde objetos sofisticados hasta cachivaches. Tiende a retraerse y aislarse; por lo que le cuesta trabajo relacionarse, abrazar, expresar, tocar sentimientos, o apapachar al otro. En ocasiones desearía ser invisible y observar sin tener que participar o comprometerse.

Los demás le dicen: "Aterriza, involúcrate, interésate, muestra sentimientos."

Personalidad tipo "SEIS"

Es responsable, trabajador, comprometido y leal. Sentir seguridad y confianza es lo más importante para él, y por eso le gusta saber en dónde está parado. Es escéptico, se cuestiona todo y no se la cree a la primera, así que es cauteloso y precavido. Duda de la gente que no es coherente con lo que predica y hace. Cuando está enojado se torna defensivo y evasivo. Le da miedo tomar decisiones importantes y necesita el apoyo de alguien para hacerlo. Está muy consciente del peligro, es nervioso; por ello, le gusta planear y tener opciones de emergencia por si algo sale mal. Cuando siente angustia y ansiedad, se puede imaginar escenas catastróficas que puede experimentar como si fueran reales. La autoridad le crea conflicto: Puede ser sumiso o rebelarse ante ella.

Los demás le dicen: "Aviéntate, no pasa nada, cree más en ti, sí puedes."

6

**Leal
Miedo**



Personalidad tipo "SIETE"

7

Entusiasta
Gula



Es optimista, espontáneo, aventurero, simpático y soñador ¡Se quiere comer al mundo, probar de todo y no perderse de nada! Busca lo agradable y divertido de la vida, ama la libertad y evita al máximo el dolor y el sufrimiento. Usa su encanto y optimismo para seducir y conseguir lo que quiere. No tiene límite, es hábil para todo y no se especializa en nada, en su mente, visualiza y se deleita con el futuro al planear un sinfín de actividades y experiencias excitantes: Viajes, fiestas, nuevos negocios, restaurantes, gente interesante. Su agilidad mental, su entusiasmo y falta de disciplina lo llevan a planear más de lo que puede hacer en realidad. Como consecuencia, no cumple, no termina, se vuelve superficial y poco confiable.

Los demás le dicen: "Comprométete, crece, termina lo que empiezas, no todo es fiesta."

Personalidad tipo "OCHO"

Es protector, generoso, asertivo, directo y va al grano. Tiene mucha energía, es muy dominante y duro, le gusta el control y sentirse fuerte y poderoso. Es visionario y muy trabajador: Hace que las cosas ocurran, protege a los suyos, es un líder natural y ante cualquier injusticia utiliza su fuerza y agresividad si se requiere. Es rebelde, visceral y se enfurece con facilidad. Su manera de hablar intimida y asusta a la gente. Puede confrontar con violencia; no conoce los límites, la culpa ni el miedo. Recrudece la realidad, es intenso y excesivo en todo. Es "la autoridad", así que obedece las reglas sólo cuando le convienen; de lo contrario, las rompe. Le atrae la gente independiente y decidida; desprecia a los débiles, inseguros y mediocres.

Los demás le dicen: "Contrólate, ten tacto, no seas tan impulsivo y agresivo."

8

Líder
Lujuria



Personalidad tipo "NUEVE"

9

**Conciliador
Pereza**



Es mediador, tranquilo, adaptable, sencillo y muy querido. Busca mantener la paz y la armonía a cualquier precio. Prefiere ceder con tal de evitar el conflicto. Minimiza los problemas y deja que se resuelvan solos. Le gusta la comodidad, la rutina y vivir muy bien. Es muy positivo y complaciente; como consecuencia, se olvida de sí y se deja llevar por los gustos y necesidades de los demás. "Ellos van primero" tiende a distraerse y a perder el tiempo con temas triviales, y deja para el último momento tareas importantes que puede hacer hoy. Rara vez se enoja pero, cuando lo hace, explota y se vuelve terco. Tomar decisiones, establecer prioridades y tener iniciativa no son su fuerte, por lo que prefiere dejarse ir con la corriente.

Los demás le dicen: "Despierta, muévete, enójate, defiéndete, no te dejes."

Esquema del Desarrollo de la Personalidad



¿QUIÉN SOY? Descubriendo mi Programa

Instrucciones: Elige un párrafo de cada grupo que refleje mejor tus actitudes y comportamientos generales, según tu forma de ser la mayor parte de tu vida y forma una combinación.

Grupo 1

A. Tiendo a ser bastante independiente y confiado: Pienso que la vida va mejor cuando la esperas de frente. Me fijo objetivos, me comprometo y deseo que ocurran las cosas. No me gusta quedarme sentado, prefiero realizar algo grande y dejar mi huella. No busco necesariamente confrontaciones, pero tampoco me dejo llevar ni empujar. La mayor parte del tiempo sé lo que quiero y voy por ello. Tiendo a trabajar y a disfrutar mucho.

B. Tiendo a estar callado y estoy acostumbrado a estar solo. Normalmente no atraigo mucho la atención en el aspecto social, y por lo general procuro no imponerme por la fuerza. No me siento cómodo destacándome sobre los demás ni siendo competitivo. Probablemente muchos dirían que tengo algo de soñador, pues disfruto con mi imaginación. Puedo estar bastante a gusto sin pensar que tengo que ser activo todo el tiempo.

C. Tiendo a ser muy responsable y entregado, me siento fatal si no cumple mis compromisos o no hago lo que se espera de mí. Deseo que los demás sepan que estoy por ellos y que haré todo lo que crea que es mejor por ellos. Con frecuencia hago grandes sacrificios personales por el bien de otros, lo sepan o no lo sepan. No suelo cuidar bien de mí; realizo el trabajo que hay que hacer, me relajo y hago lo que realmente deseo si me queda tiempo.

Grupo 2

X. Soy una persona que normalmente mantiene una actitud positiva y pienso que las cosas se van a resolver para mejorar. Suelo entusiasmarme por las cosas y no me cuesta encontrar en qué ocuparme. Me gusta estar con gente y ayudar a otros a ser felices; me agrada compartir con ellos mi bienestar. No siempre me siento fabulosamente bien, pero trato de que nadie se dé cuenta. Sin embargo, mantener esta actitud positiva ha significado a veces dejar pasar demasiado tiempo sin ocuparme de mis problemas.

Y. Soy una persona que tiene fuertes sentimientos frente a las cosas, la mayoría de la gente lo nota cuando me siento desgraciado por algo. Soy reservado con los demás, pero más sensible de lo que dejo ver. Deseo saber a qué atenerme con los demás y con quiénes y con qué puedo contar; la mayoría de las personas tienen muy claro a qué atenerse conmigo. Cuando estoy alterado por algo deseo que los demás reaccionen y se emocionen tanto como yo. Conozco las reglas, pero no quiero que me digan lo que he de hacer. Quiero decidir por mí.

Z. Tiendo a controlarme y a ser lógico, me desagrada hacer frente a los sentimientos. Soy eficiente, incluso perfeccionista, y prefiero trabajar solo. Cuando hay problemas o conflictos personales trato de no meter mis sentimientos de por medio, algunos dicen que soy demasiado frío y objetivo, pero no quiero que mis reacciones emocionales me distraigan de lo que realmente me importa. Por lo general, no muestro mis emociones cuando otras personas "me fastidian".

Elección: _____

Mi Instinto Básico

Instinto de Conservación	Instinto Social	Instinto Sexual
1. Control	Autoridad	Sometimiento
2. Centro	Poder	Conquista
3. Logros	Estatus	Objeto de deseo
4. Méritos	Originalidad	Anhelo
5. Refugio	Soledad	Exclusividad
6. Armonía	Orden	Protección
7. Familia	Entusiasmo	Encantamiento
8. Intensidad	Complicidad	Posesión/ Entrega
9. Distracción	Pertenencia	Fusión

Los Tres Instintos Básicos

	Autoconservación	Social	Sexual
1	<p>Sometimiento - preocupación. La ira se transforma en una constante preocupación que enmascara la agresión, porque da derecho a intervenir en las vidas ajenas, en una imperiosa necesidad de tenerlo todo bajo control. El control, justificado por la preocupación, es la forma distorsionada de manifestar el amor, posee un fuerte componente de ansiedad, inseguridad y preocupación por que no le ocurra nada a él ni a sus seres queridos.</p>	<p>Autoridad - inadaptación. Se manifiesta por una dificultad en seguir las costumbres y la vida social y por regirse en sus propios principios. Es la forma más rígida del carácter, en su visión, es el mundo el que está mal, la gente no cumple las normas. Se cree con la autoridad que le da el hecho de saber cómo deben de ser las cosas. Actitud moralista que lo lleva a estar en oposición al mundo. Se empeña en una cruzada de adoctrinamiento. Crítico permanente de los errores de los demás.</p>	<p>Control - celo. En la propia sexualidad hay una mezcla de control y descontrol, parecido al celo animal. Existe una fuerte tensión entre la alta instintividad, no controlable por su propia naturaleza, y el miedo a lo que supondría la pérdida de control. Se refugia en una actitud puritana, donde los actos son controlados, pero las fantasías mantienen la intensidad del deseo. Las fantasías de descontrol son tan temidas como añoradas y a veces, se instaura una especie de doble vida, donde actúa todo lo que se considera sucio, sádico o perverso.</p>
<p>La motivación siempre es la de superar a través del dominio. Así, la posición infantil de impotencia, va cambiando los papeles, siendo ahora el que sabe y controla quien puede. Transformando la impotencia en su contrario, el dominio. Por eso el mecanismo de defensa es la formación en lo contrario o formación reactiva.</p>			

	Autoconservación	Social	Sexual
2	<p>Centro - yo primero. El orgullo se manifiesta como un impulso para situarse delante de los demás, para mantener situaciones de privilegio en la realidad o en la imaginación. Tiene un componente infantil, egocéntrico, de niño que se siente con derechos, que necesita ser mimado y mirado. Necesita ser el centro, y para conseguirlo desarrolla los aspectos más brillantes y seductores de su personalidad.</p>	<p>Poder - ambición. La búsqueda es de poder, y la consecuencia de esa búsqueda de poder es una actitud ambiciosa, donde las verdaderas necesidades son suplantadas por el afán de conseguir una posición de dominio indiscutible, que pruebe lo especial que uno es. La ambición está orientada al reconocimiento del mundo o de algunas personas previamente reconocidas como valiosas. Mantiene una actitud seductora para ser admirada pero si no logra la admiración, la seducción es sustituida por frialdad y dureza.</p>	<p>Conquista - seducción. El orgullo se juega en el terreno amoroso como un constante deseo de conquistar. A menudo, el interés se agota con la conquista y en ocasiones, no es necesaria la culminación en el acto sexual. En otros casos, la actuación sexual se lleva a cabo para agradar al otro y mantener la seducción. La fantasía conquistadora alimenta la imagen narcisista.</p>

La motivación es la de ser "el elegido" posiblemente como una secuela de una situación edípica no resuelta a causa del vínculo narcisista de uno de los padres con el niño.

	Autoconservación	Social	Sexual
3	<p>Logros - seguridad. La necesidad de sentirse seguro a través del dinero, las posesiones, etc. Tener se convierte en un símbolo de lo que soy. La necesidad apasionada es la de "LOGROS" que es tener todo lo que se puede desear y alcanzarlo gracias a la capacidad de manejarse en el mundo lo cual genera una sensación de autonomía.</p>	<p>Estatus - prestigio. La vanidad se manifiesta en el cultivo de la buena imagen ante los demás. La confirmación de lo que valgo está puesta en lo que se consigue socialmente "ESTATUS" que es alcanzar una posición social que los demás reconozcan como exitosa, lo cual implica un fuerte deseo de aprobación social, deseo de gustar y ser aplaudido. Busca las imágenes sociales de éxito.</p>	<p>Objeto de deseo masculinidad/feminidad. La esfera de lo sexual es teñida por la preocupación de la apariencia. La actitud es coqueta y trata de dar la imagen del modelo que la sociedad valora como sexy. El deseo es el de ser "el objeto del deseo" una consecuencia es un olvido del propio deseo, ya que adquiere mucha más importancia el ser deseado.</p>

La motivación compartida es la de obtener el éxito en el desempeño personal, social o sexual. La profunda inseguridad derivada de haber tenido que hacerse cargo de sí mismo en una edad demasiado temprana, lleva a esta posición de intentar desempeñarse bien por sí y que los demás lo vean.

Autoconservación

Social

Sexual

Méritos - tenacidad.
 La necesidad es la de hacer méritos para lograr lo que la vida no nos ha dado y que otros obtienen sin esfuerzo. Esto implica esfuerzo y sacrificio que los "convierte" en merecedores del amor y el reconocimiento. No pueden renunciar al sacrificio porque sienten que los hace especiales, aunque conlleve sufrimiento. Y no abandonan la actitud por la creencia de que un día, el sufrimiento tendrá sus frutos y será reconocido por todos. La forma de llegar a ser especial, es a través del esfuerzo sacrificado, elegido y consiente que nos convierte en mejores personas y más bondadosos que los demás, al mismo tiempo que nos redime de la imagen interna de maldad.

Originalidad - vergüenza.
 Hay una búsqueda de originalidad que implica querer ser visto como alguien especial, distinto, exquisito, sensible, refinado y delicado, y esta búsqueda es la que produce vergüenza. Hay una vanidad que se queda frustrada, un sentirse algo vulgar, y que genera resentimiento y odio hacia los demás por no ser reconocido y hacia sí mismo por no lograrlo. Si se consigue mostrar original, especial, se produce un sentimiento ambivalente, mezcla de pudor y orgullo y si no se logra, hay que afrontar la vergüenza de no estar a la altura de los propios ideales y exigencias y por tanto, no poder mostrarse ante los demás.

Anhelo - odio.
 El deseo de amar y ser amado se convierte en "anhelo", que tiñe de romanticismo el amor. Esto implica desear lo que no se tiene. La consecuencia es el odio por no poder alcanzar eso tan deseado. El vínculo que se estableció con la madre fue muy ambivalente porque tiene lo que se desea y por eso la ama y por eso la odia. También aparece un odio a sí por no tener eso que se desea. Este estilo de vínculo se lleva a la relación de pareja quien posee lo que yo no tengo y envidio, perpetuando la conexión del amor-odio. Esto lleva a una lucha feroz por conseguir el amor de una persona considerada valiosa. Tanto más valiosa cuanto más me rechaza. Aquí el conflicto edípico, como en el 2, está muy presente.

4

La motivación es un esfuerzo en lograr el reconocimiento y el amor que faltaron en la infancia, esfuerzo que está cargado de esfuerzos y sacrificios. Haberse sentido inferior a otro, condiciona la actitud de expectativa de que algún día alguien se dé cuenta de mi verdadero valor y me compense.

Autoconservación

Social

Sexual

Refugio - castillo.
 La persona busca un refugio, un espacio seguro desde el cual poder vigilar. Crea su recinto amurallado, su mundo personal donde nadie tiene lugar. Es una guarida, un refugio donde tiene sus pertenencias y se protege

Soledad - totem.
 El término apropiado es "soledad" porque alude a lo social, donde alejarse de los otros es la elección "lo buscado". En esta soledad elegida, el mundo externo se sustituye por el interno. Los

Exclusividad - confianza.
 Podría llamarse "exclusividad" porque esa confianza no está abierta más que a una persona. El deseo es el de una relación exclusiva. El refugio está puesto en una sola persona, alguien en quien de verdad se puede

5

5

del mundo y donde busca acumular todo lo que en algún momento pudiera necesitar, aunque sean cosas realmente inútiles, y donde colecciónar sus recuerdos, pequeños objetos cargados de significado emocional, un lugar donde muy pocos tienen entrada.

modelos externos a los que no uno no logra adaptarse porque siempre defraudan, se sustituyen por modelos internos que se totemizan, convirtiéndose en intocados e intocables. Pueden ser tanto ideologías como personas concretas idealizadas y que se constituyen en modelos.

confiar y que nunca me va a fallar. Es un deseo apasionado de intimidad, de encontrar a alguien que siempre va a estar solo para mí. Las fantasías románticas juegan el papel de una satisfacción alucinatoria del deseo, pudiendo recurrir a ella en los momentos de mayor frustración.

Tener a una persona en exclusiva significa apoderarse de esa persona. Desde la soledad y el aislamiento defensivo hay hambre de amor, un deseo de incorporación del otro, de convertirlo en una parte de mí, como una garantía de dejar de estar solo sin tener que abandonar mi refugio. Así se establece una relación espontáneamente dependiente, pero en la que las necesidades del otro no cuentan.

6

Armonía - calor.

El miedo al mundo determina que el afecto constituya la única vía de seguridad. Necesita la armonía del entorno para salir de la sensación de peligrosidad. El conflicto remite al temor al abandono; el cultivo de un ambiente cálido garantiza la permanencia de los vínculos. Presenta una intolerancia al miedo que lo hace ser excesivamente complaciente con las expectativas de los otros. Así se escuda en los otros y logra evitar responsabilizarse de sus propias decisiones.

Social

Orden - deber.

Es como un sentido exacerbado de la responsabilidad, más que un deber. La búsqueda es de orden, de un orden que le permita una cierta seguridad. La transgresión del orden produce miedo y lo convierte en algo rígido y duro. El apasionado sentido de la responsabilidad se relaciona con el temor de hacer las cosas mal, con el miedo a la feroz crítica interna y al castigo de la autoridad externa. El rígido sentido del deber desemboca, a veces, en conductas rebeldes y rompedoras del orden.

Sexual

Protección - fuerza (hombre) y belleza (mujer).

El término adecuado a los dos sería el de protección. Pues tanto en la belleza como en la fuerza se deja translucir un deseo de protección. La fuerza se traduce en una actitud de poder que esconde la necesidad de ser protegido. La belleza en la mujer, transluce seguridad, aplomo y solidez, y también tiene esta connotación de poder y de esconder el deseo de ser protegida. De aplacar su miedo. Tanto la belleza como la fuerza se ponen al servicio de la conquista sexual.

La fuerza es como un simulacro del coraje donde el miedo interno está neutralizado por una actitud externa dura, una necesidad de ser luchador y que tiene su origen en sentirse amenazado. La angustia de la amenaza se desahoga amedrentando al otro.

Autoconservación

Social

Sexual

7 **Familia - compartir.**
Es una necesidad de unirse con su gente, con personas con las cuales compartir su mundo, sus ideales. Esta "familia" no necesariamente consanguínea, es el equivalente del refugio buscado por el eneatipo 5, al mismo tiempo que el lugar donde puede encontrar la armonía, añorada por el 6. La familia puede variar a lo largo del tiempo, ser sustituible, y tiene como misión fundamental mantener la ilusión, necesaria para negar la peligrosidad del mundo y la indefensión ante él.

Entusiasmo - sacrificio.
Aquí, el sacrificio no responde a una motivación o una búsqueda, se trata del entusiasmo. El entusiasmo permite grandes esfuerzos que se producen de una manera natural, casi maniaca, pero no se pueden mantener cuando el interés decae. El sacrificio, el sufrimiento, es la consecuencia paradójica de mantener la ilusión de un mundo feliz, donde los logros se consiguen sin esfuerzo. No permite apreciar los dones de la realidad en la añoranza voraz de un futuro plenamente placentero.

Encantamiento - sugestibilidad.
El entusiasmo por las posibilidades lo convierte en manipulador y manipulable. Es tan capaz de sugerir a los otros, para hacerles entusiasmarse con algo propio, como de dejarse sugerir y deslumbrar por otra persona, proyecto o idea. Busca a alguien que le permita vivir en un continuo éxtasis, que le confirme que el mundo es un lugar idóneo para ser feliz. Es un enamoramiento de la vida. Al deseo perseguido lo llamamos "encantamiento", en el sentido de que es una conquista constante.

La base de la sugerencia es una especie de enamoramiento de la vida que ve solamente las cosas buenas. Son grandes entusiasmos que se derrumban y llevan de una cosa a otra. Al deseo perseguido lo llamamos encantamiento, en el sentido de que es una conquista, mostrándose encantador, capaz de satisfacer toda la necesidad de placer de la otra persona, y al mismo tiempo encantado por su propio encantamiento y el entusiasmo que el otro le produce.

Autoconservación

Social

Sexual

8 **Intensidad - satisfacción.**
La lujuria se manifiesta en la búsqueda directa de las satisfacciones y el tipo de vida que uno "merece" con una total intolerancia a la frustración. Cultiva la reivindicación y la venganza en nombre de las necesidades y la impotencia infantil, sintiéndose con derecho a que sus impulsos sean gratificados. Hay una necesidad de INTENSIDAD que

Complicidad - lealtad.
La búsqueda es de amistades cómplices que se apoyan y se sostienen en los mismos principios, a menudo poco convencionales, incluso marginales. Amistades de las que se necesita una total lealtad, a través de la cual legitiman el vínculo. Serían prototípicos los vínculos que se establecen en las mafias, donde la pertenencia legítima y exige

Posesión - entrega.
La lujuria se manifiesta en una total posesión de la pareja a la que se le exige una entrega inqueestionable y absoluta. En la mujer es vivida más la entrega que la posesión, aunque es una entrega devoradora, no fácil de diferenciar de la posesión, pues exige del otro lo mismo que da. No hay vergüenza por el deseo, que va por lo que quiere, guiado por la fuerza

8

remarca la tendencia hedonista de lograr la satisfacción. La perentoriedad de los impulsos produce una actuación poco controlada.

cualquier tipo de sacrificio y donde la traición se castiga con la muerte. Se establece como un pacto de sangre, una amistad de una calidad cómplice e incondicional, al margen de cualesquiera otros principios morales.

animal del instinto, con un matiz avasallador. La posesión comporta el placer del propio poder, implica dominio, sometimiento del otro.

El deseo es el de encontrar a alguien tan valioso como para que merezca formar parte de mí y confirme mi valía, alguien a quien incorporar, alguien con quien fusionarme sin perder mi identidad. La posesión confirmaría esta fusión y permitiría satisfacer mi necesidad de entrega.

	Autoconservación	Social	Sexual
9	<p>Distracción - apetito. La satisfacción de las necesidades se sustituye por la satisfacción de los apetitos, conformándose con ello. Se produce un desplazamiento de una cosa a la otra y una satisfacción sustitutoria. La distracción es la herramienta que permite escaparse del compromiso de cumplir con las verdaderas necesidades y se convierte ella misma en la necesidad que motiva la acción. A veces, el hambre de afectos se transforma literalmente en hambre de alimentos, de caprichos materiales, de actividades concretas, como los juegos o la lectura, distracciones que permitan tapar las necesidades más profundas.</p>	<p>Pertenencia - participación. La pertenencia a un grupo se convierte en la búsqueda fundamental. Para ser aceptado por el grupo se puede hacer casi cualquier cosa. Hay una fuerte necesidad de participación, de ser acogidos, no excluidos, de sentirse parte de algo, y un nivel de sufrimiento elevado al no sentirse aceptados, junto con una dificultad de integración que se relaciona con el temor a ser absorbida por el grupo, a una entrega demasiado absoluta, en la que puedan producirse desengaños. Al mismo tiempo esta dificultad de integración se manifiesta en un mantenerse al margen, en una autoexclusión. Un no creerse la pertenencia por un sentimiento de inadecuación.</p>	<p>Fusión - mimetismo. El deseo de fusión es un antídoto a la pérdida de identidad provocada por el olvido de sí. La necesidad es vivida a través del otro, perdiéndose los propios intereses para ponerse al servicio de la persona elegida. Hay una tendencia a la unión, que se polariza en la pareja, con cuyas necesidades, deseos, pensamientos, sentimientos se mimetizan. Las necesidades de la persona amada pasan a ser las necesidades propias, las cuales se olvidan y satisfacen vicariamente, en un esfuerzo activo de estar para el otro. En primer término vemos la disolución del yo que implica esta fusión, pero a un nivel más profundo tiene matices de la entrega del eneatípico 8 con su connotación posesiva.</p>

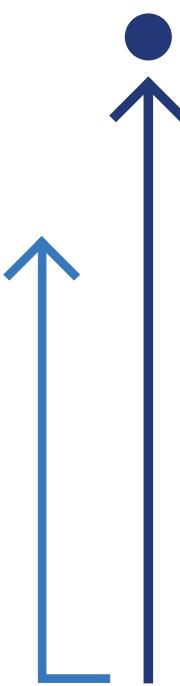
Vemos que también esta actitud fusional presenta un carácter posesivo por debajo del aparente sometimiento. No hay renuncia total al propio deseo. Hay una expectativa de que, desde lo fusional, el otro lo perciba, lo legitime y lo cumpla.

Defensa, Virtud y Verdad.

Eneatipo	Defensa	Virtud	Verdad
1.	Formación reactiva	Serenidad	Perfección
2.	Represión	Humildad	Voluntad o libertad
3.	Identificación	Autenticidad	Esperanza
4.	Introyección	Ecuanimidad	Origen
5.	Aislamiento	Desapego	Omnisciencia
6.	Proyección	Coraje	Fe
7.	Racionalización	Sobriedad	Trabajo
8.	Negación	Inocencia	Ser
9.	Renuncia altruista, supresión.	Acción	Amor

Bibliografía

- Durán C. y Catalán A. (2008). Eneagrama: Los engaños del carácter y su antídoto. España, Barcelona: Editorial Kairós
- Riso R. y Russ H. (2000). La Sabiduría del Eneagrama. España: Urano.
- Vargas A. (2011). Eneagrama: ¿quién soy? México: Editorial Punto de Lectura.



ESCUELA DE LIDERAZGO